**Đề bài**: Qua bài thơ Sóng, Xuân Quỳnh *“đã thể hiện được một tình yêu có tính chất truyền thống như tình yêu muôn đời nhưng vẫn mang tính chất hiện đại như tình yêu hôm nay”* (HàMinhĐức)  
Bằng cảm nhận về tình yêu của người phụ nữ trong bài thơ “Sóng”, anh (chị) hãy bình luận ý kiến trên.

**I. Vài nét về tác giả, tác phẩm**

**1. Xuân Quỳnh**

**2. Bài thơ:** 1967 – “Hoa dọc chiến hào”, đi thực tế ở vùng biển Diêm Điền (Thái Bình).

**II. Bình luận:**

**1. Giải thích ý kiến:**

**- Ý kiến 1: Tính chất truyền thống của tình yêu muôn đời:** Có từ xa xưa, được bảo tồn trong cuộc sống hiện đại, trở thành nét đặc trưng về tinh thần, văn hoá của cộng đồng, dân tộc.

**- Ý kiến 2: Tính hiện đại như tình yêu hôm nay:** vượt qua khỏi những quy định ngặt nghèo ràng buộc của lễ giáo phong kiến để tự do khẳng định tình cảm, bộc lộ “cái tôi” khát vọng trong tình yêu một cách chủ động, táo bạo**.**

🡪 Hai ý kiến trên đã được XQ thể hiện rất rõ trong tác phẩm “Sóng”. Đó là tình yêu của một người phụ nữ vừa truyền thống lại vừa rất hiện đại.

**2. Phân tích ý kiến**

**a. Ý kiến 1: Tình yêu được thể hiện trong sóng mang tính chất truyền thống bởi**

- Trong tình yêu, người phụ nữ dù trải qua những trạng thái bất thường nhưng vẫn rất đằm thắm, dịu dàng (phân tích 2 câu đầu)

**-** Tình yêu tràn ngập nỗi nhớ khi xa cách.

+ Nối nhớ là minh chứng cho tình yêu. Không ai yêu mà không nhớ. Trong ca dao xưa, nói về tình yêu lứa đôi, các tác giả vẫn cụ thể hoá trạng thái cảm xúc đó bằng nỗi nhớ: *Nhớ anh em những khóc thầm*

*Hai hàng nước mắt đầm đìa như mưa*

Hay: *Khăn thương nhớ ai*

*Khăn rơi xuống đất*

+ Nỗi nhớ trong Sóng tràn ngập không gian – thời gian, chiếm lĩnh cả ý thức và vô thức (phân tích khổ 5)

- Tình yêu ấy gắn với sự chung thuỷ

+ Phân tích khổ 6 (*hướng về anh – một phương)*

* Tình yêu gắn với khát vọng về mái ấm gia đình hạnh phúc

*“Ở ngoài kia đại dương*

*..dù muôn với cách trở”*

**b. Ý kiến 2: Tình yêu được thể hiện trong sóng mang tính chất hiện đại bởi:**

- Chủ thể trữ tình (người phụ nữ) bộc bạch chân thành những cung bậc cảm xúc, trạng thái tâm lí phong phú, đa dạng, phức tạp trong tình yêu

(*pt hai câu đầu)*

- Người phụ nữ rất táo bạo, mạnh mẽ, chủ động trong tình yêu (2 câu sau khổ 1). Bày tỏ cảm xúc chân thành, mãnh liệt (*trong mơ còn thức)*

- Dám sống hết mình cho tình yêu, hoà nhập tình yêu cá nhân vào tình yêu lớn của cộng đồng (khổ 7, 8)

**c. Nghệ thuật thơ:**

- Thể thơ 5 chữ 🡪 âm hưởng da diết, nồng nàn.

- Kết cấu hình tượng sóng đôi: sóng – em.

- Ngôn ngữ thơ giàu cảm xúc.

**III. Đánh giá về ý kiến:**

* Cả hai ý kiến đều đúng đã thể hiện những vẻ đẹp, khía cạnh khác nhau trong tâm hồn người phụ nữ khi yêu, đồng thời còn cho thấy quan điểm của XQ trong tình yêu: truyền thống – hiện đại.
* Nhận định một mặt thể hiện tình yêu đắm say, sôi nổi, táo bạo rất hiện đại của XQ mặt khác tình yêu của XQ có gốc rễ sâu xa trong tâm thức dân tộc vì thế thơ Xuân Quỳnh đã gặp sự đống điệu trong lòng độc giả bao thế hệ yêu thơ.
* Hai ý kiến không đối lập mà bổ sung, giúp người đọc cảm nhận bài thơ ở bề sâu, có những phát hiện thú vị, mới mẻ trong cảm thức thẩm mĩ.